



CURRICULUM VITAE
RICCARDO BONIFACIO
Via Ranceri, 98
18038 Poggio di Sanremo IM

DATI PERSONALI

Nazionalità: italiana
Luogo di nascita: San Remo
Data di nascita: 10/02/1968

ISTRUZIONE

- Attestato di specializzazione post – Diploma in restauro dipinti – specializzazione in dipinti contemporanei - Enaip Lombardia Ex Monastero della Trinità – Botticino – Brescia – n° di registrazione Assessorato Istruzione 5654- Botticino 10/7/1992.

ATTIVITA' PROFESSIONALE

- Dal 1989 al 1992 collaboratore presso il Laboratorio Donetti di Maria Teresa Donetti, con sede in via Ruffini, 19 - Taggia – IM.
- Dal 1992 al giugno del 1995 socio della D.A.B. Restauro s.n.c. di Abidotti – Donetti – Bonifacio, con sede in via Ruffini, 19 Taggia - IM.
- Dal 12 Giugno 1995 titolare della Ditta individuale Artigiana denominata "Laboratorio Bonifacio" con sede in via Brigata Liguria, 16 Bussana di Sanremo –IM.
- Membro ordinario dell' A.C.R.(Associazione Conservatori Restauratori).
- Membro e fondatore dell' A.C.R. Liguria – Piemonte – Valle d'Aosta.
- Dal 1999 "Laboratorio Bonifacio" diventa s.n.c.
- Dall' aprile 1999 a settembre del 1999 docente di Restauro Ligneo nel corso gestito dalla Scuola Edile della città di Imperia di "assistente tecnico di laboratorio di restauro ligneo".
- Docente di Restauro dipinti presso l'Accademia Isadora Duncan regolarmente riconosciuta: anno Accademico 1999 / 2000 e 2000 / 2001.
- Da luglio 2002 docente di Restauro dipinti nel corso gestito dalla Scuola Edile della Città di Imperia di "assistente tecnico di laboratorio di restauro dipinti e apparati decorativi effimeri (tele – cartoni - cartelami)".
- Dal 8 marzo 2005 il "Laboratorio Bonifacio s.n.c." si trasforma in ditta individuale, "LABORATORIO BONIFACIO di Bonifacio Riccardo". N° iscrizione registro imprese 01389130087.
- 2012/2013 docente di Restauro nel corso gestito dalla Scuola Edile della Città di Imperia di "assistente tecnico di laboratorio di restauro apparati decorativi effimeri (tele – cartoni - cartelami)".
- 2017 Seminario Il progetto di Restauro: Cultura e metodo - Progetto formativo a cura della S.A.B.A.P. della Liguria

RESTAURI PUBBLICATI

1992 - Il Crocifisso "della tempesta" – il restauro di una scultura lignea del '500
1995 – Restauri in Provincia di Imperia 1986 – 1993 – Ministero dei Beni Culturali e Ambientali - Soprintendenza ai Beni Artistici, Storici e Etnoantropologici della Liguria
1995 – Titanico e Cristiano – L' arte di Salvatore Revelli.
1996 – Il restauro della scultura lignea della Madonna col Bambino, sec. XIII – Piani di Imperia.
2003 – Alassio la Chiesa dei Frati – Nel trentennale dell'erezione a Parrocchia
2004 – La Sacra selva – scultura lignea in Liguria tra XII e XVI secolo
2004 – La Chiesa e il convento dei Padri Cappuccini a Taggia.
2004 – Pieve di Teco – Scovato un nuovo de Ferrari – IL GIORNALE DELL' ARTE n°236, ottobre 2004
2006 – La statua di Sant' Antonio da Padova della Marina a cura di Serafini e Strescino.
2007 – Una pala di Gregorio De Ferrari per la chiesa degli Agostiniani a Pieve di Teco – Bollettino d' Arte – Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.



- 2009** -L' altare dell' oratorio di San Giovanni Battista Triora (Un immagine dell'alta valle Argentina di fine seicento)
2010 – Costarainera "Un Identità conquistata" a cura di Gandolfi-Sista – capitolo "cronaca dei restauri di alcune opere della chiesa parrocchiale di S. Giovanni Battista"
2011 - Capolavori ritrovati "Restauri nella Diocesi di Albenga-Imperia - Albenga Museo Diocesano
2015 - Antonio Brea e il Polittico di San Michele - SAGEP edizioni

Svariate conferenze sui restauri eseguiti come, ad esempio, nel 1998 – Conferenza a Palazzo Ducale (Genova) sui restauri eseguiti in Provincia di Imperia ; 2002 – conferenza su interventi minimi ed attrezzature specifiche per il restauro contemporaneo svoltasi a Botticino – Brescia presso la Scuola Regionale per la valorizzazione dei Beni culturali in occasione de "Le giornate di Botticino" ; 2016 - Università degli Studi di Genova Genova, via Balbi 1 Aula Magna - A. Brea e il polittico di san Michele. Storia di un restauro interdisciplinare

PROFILO AZIENDALE

Il LABORATORIO BONIFACIO si è costituito dopo un'esperienza decennale nel campo del restauro e dal 1995 è attivo nei vari settori del restauro e della conservazione di opere d' arte al servizio di soprintendenze, enti pubblici ed ecclesiastici, musei e collezioni private. La nostra azienda si occupa del restauro conservativo ed estetico di dipinti su tela e su tavola, sia antichi che moderni, affreschi, sculture lignee policrome, manufatti in lignei.

Bussana, 04 dicembre 2017

In fede



LABORATORIO BONIFACIO

Riccardo Bonifacio